

EDIÇÃO  
ESPECIAL

# Cultue

Natal/RN | Nº 10 | Ano 2 | 27 de agosto de 2022

A CULTUE É PARTE INTEGRANTE DO JORNAL AGORA RN, COM DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. TIRAGEM DESTA EDIÇÃO - 7.500 EXEMPLARES

## PRESEPIO ABANDONADO

Construção assinada por Oscar Niemeyer  
ainda aguarda ações do poder público

LEI PAULO GUSTAVO: NATAL  
RECEBERÁ R\$ 7 MILHÕES

EXPOSIÇÃO DE OBRAS  
POTIGUARES É ABERTA



# Cultue

A Cultue traz nesta edição uma reportagem especial sobre o Presépio de Natal, localizado na Av. Prudente de Moraes. O cenário é de abandono total do lugar, uma obra do prestigiado Oscar Niemeyer. Atualmente, o imóvel está sob gestão da Secretaria de Estado da Infraestrutura (SIN). Procurada, a pasta informou que foi constituído um grupo de trabalho para pensar a revitalização.

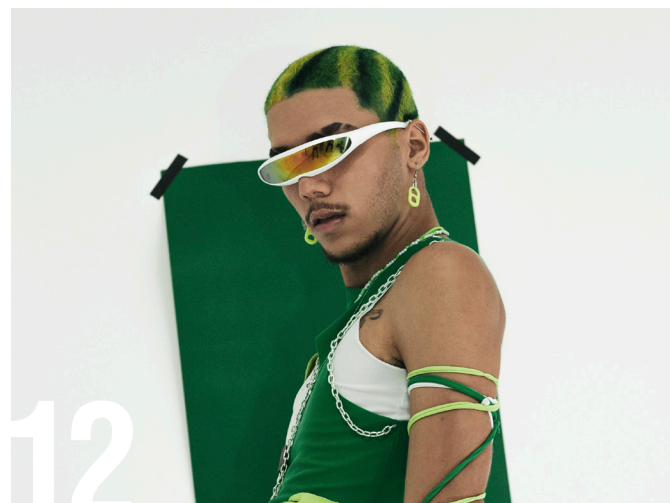
Nada parece andar para frente, nesse caso. Não ainda. Recentemente, o Governo do RN reabriu diversos equipamentos culturais importantes para o povo potiguar. Que o mesmo seja feito com o espaço do Presépio.

A edição também traz uma entrevista com Dácio Galvão, secretário de Cultura de Natal, que revelou o valor que será recebido pelo Município através da Lei Paulo Gustavo. Ela foi promulgada, apesar do veto do presidente Jair Bolsonaro. A capital potiguar deve, assim, receber mais de R\$ 7 milhões em breve. A maior parte dessa verba deve ser revertida para ações voltadas ao audiovisual.

Vem para somar! Isso porque a Prefeitura já havia anunciado o edital Cine Natal, que destina cerca de R\$ 1 milhão para fomentar e apoiar a cadeia produtiva do audiovisual e projetos inéditos de produção independente de conteúdos audiovisuais. Quanto mais investimento, melhor.

Natal é destaque no cenário artístico e exporta atrizes e atores para grandes emissoras: Titina Medeiros, Quitéria Kelly, César Ferrario e Matheus Cardoso, por exemplo, agora integram o elenco da nova novela da TV Globo, “Mar do Sertão”. Talento não falta, não é?

Além disso, esta edição da Cultue revela mais sobre uma exposição potiguar que segue na Pinacoteca até 30 de setembro, aberta ao público gratuitamente. Há ainda um perfil do influenciador DK, assim como serviços de shows musicais.



## 12 CONHEÇA A HISTÓRIA DO POTIGUAR DANILO KAUAN



## 15 ANAVITÓRIA FAZ SHOW EM NATAL NO MÊS DE OUTUBRO

### EXPEDIENTE

**Direção**  
Alex Viana

**Fotografia da capa**  
Ney Douglas

**Diagramação**  
Fábio Ewerton

**Edição**  
Nathallya Macedo

**AGORARN**

A Revista Cultue é um produto do Grupo Agora RN, que detém os direitos de produção e propriedade

**Comercial**  
publica@agorarn.com.br  
(84) 98117-1718

# Pra ver & ouvir

## ONLY MURDERS IN THE BUILDING

A segunda temporada da série acabou recentemente e deixou uma sensação: foi melhor que a primeira! O roteiro teve avanços nítidos, a amizade entre o trio principal ficou mais forte e genuína. E, claro, o mistério em torno do assassinato foi mais instigante que na produção anterior.

Para além da investigação criminal do podcast do trio, Charles, Oliver e Mabel ganharam novas camadas na segunda temporada como personagens principais, embarcando em dramas familiares e amorosos. Mesmo assim, a veia cômica não é perdida em momento algum.

Os amigos enfrentam a reviravolta sobre quem assassinou Bunny, a síndica do edifício Arconia, e quais foram as motivações. Foi assim que a trama mostrou o quanto continua interessante e divertida, mesmo se tratando de temas mórbidos.



Série  
Disponível no Star+ **STAR+**

## NUMANICE #2 AO VIVO



O maior projeto audiovisual de pagode do Brasil! Comandado por uma cantora que só tem hits e segue em ascensão desenfreada: Ludmilla. Tanto as músicas quanto os vídeos do Numanice #2 Ao Vivo surpreenderam os fãs, seja pela seleção dos feats e parcerias, seja pelo visual da festa - que foi gravada no Museu do Amanhã, no RJ.

A cantora aposta acertadamente no ritmo e a iniciativa é sucesso consolidado. “É lindo ver esse projeto alcançado tanta gente, mais bonito ainda é ver vocês abraçando e cantando essas músicas que saíram do meu coração. Tenho acompanhado de perto todo o lançamento e estou muito feliz e orgulhosa de ter insistido para ele acontecer. Acho que a gente nem se imagina mais sem o ‘Numanice’”, comentou a artista.

O medley de “Por causa de você”, de Kelly Key, “Baby”, de Justin Bieber, e “1 Minuto”, de D Black, fez todo mundo relembrar o passado. Destaque para o feat com Péricles, “Sinais de Fogo”. Já “Insônia” traz a voz de Marília Mendonça, rainha eterna. Ô, sofrência!



Disco  
Disponível em todas as plataformas



# COLEÇÃO POTIGUAR: NOVAS OBRAS

**Osani**

**Oscilante**  
2022

Triptico em impressão pigmento mineral  
em papel fotográfico alfaçelulose  
93 x 140 (cada)

Nascida em 1994 e criada em Acari. Também conhecida como "tambureti", é fotógrafa e artista visual. Desenvolve uma produção fotográfica artística de cunho documental. Vê na fotografia a oportunidade de criar memórias e laços entre pessoas e lugares. Seu olhar recupera fragmentos que sugerem um estado de espaço, além dos estereótipos que remetem a um determinado contexto.

Osani é uma das artistas em exposição  
na Pinacoteca do Rio Grande do Norte



Por Cecília Melo

Com um acervo composto por 1.210 peças de arte, sendo 85% delas de autores regionais, o Banco do Nordeste abriu no último sábado 20 na Pinacoteca do Estado a exposição “Coleção Potiguar: Novas Obras”, que apresenta as mais recentes obras adquiridas pela instituição.

O conjunto adquirido é composto integralmente por obras de artistas plásticos norte-rio-grandenses, sendo eles: Alcino Fernandes, Ian Rassari, Isaias Ribeiro, Lorena Santos, Osani, Luiza Fonseca, Jean Lopes e Jefferson Campos.

A revista Cultue conversou com dois dos artistas selecionados, que relataram a felicidade em participar dessa mostra e a importância de um evento desse porte para a cultura no Rio Grande do Norte.

“Para mim foi uma sensação única e incrível! Foi a primeira vez que entrei na Pinacoteca do RN, juntamente com o feito da primeira exposição com minha arte em Natal. Sinto que isso tudo tem um grande valor significativo para mim, por vir lá do interior do estado, representando a cidade de Acari, foi ainda mais apreciável. Com certeza foi e está sendo sem dúvidas uma oportunidade e experiência imensurável”, relatou a artista visual Osani.

Para o também artista Ian Rassari “é uma sensação que está entre um formigamento e um arrepio. É surreal. Lembro de quando vi a obra pronta pela primeira vez. Lá na pinacoteca mesmo durante a montagem da exposição. Eu nem sabia o que dizer. É uma honra ter este tipo de reconhecimento do meu fazer artístico, num lugar público e que está aqui para celebrar a arte do nosso povo.”

A exposição de Natal faz parte de um circuito que vem sendo realizado em todos os estados de atuação do Banco e foi curada coletivamente por Jacqueline Medeiros e Gustavo Wanderley. A mostra permanecerá aberta ao público até o dia 30 de setembro, de terça a sexta, das 8h às 17h, e aos sábados e domingos, das 9h às 16h.

As obras de arte que não estão em exibição encontram-se acondicionadas em uma reserva, mantendo-se todas as exigências de conservação, armazenamento e segurança. Já fazem parte do Acervo Banco do Nordeste importantes artistas potiguares, como Marcelo Gandhi e Zaira Caldas, além de Dorian Gray, falecido em 2017, que terá uma tapeçaria de sua autoria exposta.

Cultue



LUANA TAYZE



OSANI

**Osani**  
Oscilante  
2022  
Triptico em impressão pigmento mineral  
em papel fotográfico alfaçelulose  
93 x 140 (cada)

Nascida em 1994 e criada em Acari. Também conhecida como "tambureti", é fotógrafa e artista visual. Desenvolve uma produção fotográfica artística de cunho documental. Vê na fotografia a oportunidade de criar memórias e laços entre pessoas e lugares. Seu olhar recupera fragmentos que sugerem um estado de espírito, além dos estereótipos que remetem a um determinado contexto.



**Banco do Nordeste**  
**Novas Obras**  
Rio Grande do Norte

Artistas  
Alcino Fernandes  
Ian Rassari  
Isaias Ribeiro  
Lorena Santos  
Osani  
Luiza Fonseca  
Jean Lopes  
Jefferson Campos

Curadoria  
Gustavo Wanderley  
Jacqueline Medeiros  
Produção  
Luana Tayze  
Pinacoteca do Estado  
Natal  
27 de Setembro a 30 de Setembro  
2022

Vários artistas potiguares participam da seleção do Banco do Nordeste

27 DE SETEMBRO A 30 DE SETEMBRO 2022



# LEI PAULO GUSTAVO: NATAL RECEBERÁ R\$ 7 MILHÕES



Por Nathallya Macedo

Intitulada Lei Paulo Gustavo, a nova legislação de incentivo à cultura que foi promulgada no dia 8 de julho prevê repasse de R\$ 3,86 bilhões em recursos federais para estados e municípios ajudarem o setor após a crise financeira causada pela pandemia. Natal deve ser beneficiada com um aporte total de mais de R\$ 7 milhões, verba que será injetada por meio de editais ou demais formas de seleção pública a serem organizadas pela Secretaria de Cultura da cidade.

A lei homenageia o ator e humorista Paulo Gustavo, que morreu em maio de 2021, vítima da Covid-19. Em entrevista à Cultue, o secretário de Cultura de Natal Dácio Galvão relembrou com carinho a carreira do artista. “Um grande ator da cena brasileira, que foi justamente contemplado para ser patrono de uma lei que prevê uma movimentação ampla e diversa da mesma cultura brasileira pela qual ele tanto lutou, se empenhou e fez valer como um movimento identitário”.

Do total a ser liberado pelo governo federal, cerca de R\$ 2,8 bilhões devem ir para o setor de audiovisual, enquanto o outro R\$ 1 bilhão será repartido entre outras atividades culturais. Os repasses deverão ser feitos em até 90 dias após a publicação da lei, e a verba prevista deve sair do superávit financeiro do Fundo Nacional de Cultura (FNC), para ser operada diretamente por estados e municípios.

Para o Município do Natal, o valor total será de R\$ 7.358.075,90, sendo distribuído da seguinte forma: R\$ 3.897.935,83 para apoio a produções audiovisuais; R\$ 891.326,66 para apoio a salas de cinema; R\$ 447.555,53 para capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e a festivais e mostras; e R\$

Secretário de Cultura de Natal, Dácio Galvão defende o setor audiovisual



2.121.257,87 para apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual.

À Cultue, Dácio Galvão ainda falou sobre o processo de construção e diálogo que está sendo feito entre a gestão municipal e os artistas locais para a implementação da lei. Confira:

**Revista Cultue - A Secretaria de Cultura abriu um processo de debate com os representantes do setor artístico local. A participação do público-alvo é importante para que os recursos sejam bem direcionados?**

**Dácio Galvão** - Estamos em processo, como a Lei prevê e sugere, de discussões com os setoriais. Até agora, fizemos reuniões com o pessoal da arte urbana, da arte circense, literatura e dança. Esse diálogo é fundamental para que não haja dificuldade na elaboração dos futuros editais e que sejam editais que venham a contribuir para o setor de maneira com que as vozes dos segmentos produtivos sejam contempladas dentro das suas expectativas. Dentro da linha de política pública, junto com a nossa área técnica, discutiremos pontos de convergência que sejam complementares com os futuros editais da esfera estadual e federal. Isso leva à uma ação de complementaridade entre os entes federados, sem haver redundância de ações. Quem ganha é a cidade, é o bom aproveitamento do dinheiro disponibilizado.

**Cultue - Já há uma previsão de quando a verba de R\$ 7 milhões será liberada?**

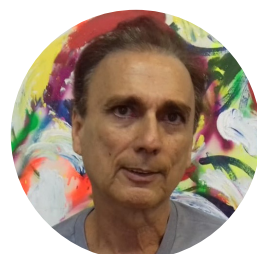
**Dácio Galvão** - É verdade que nós vamos receber valores dessa monta, mas posso adiantar que a nossa equipe, apesar de ser reduzida, tem uma expertise constituída em função da Aldir Blanc 1, quando nós fomos inclusive referência para os editais que lançamos que dialogava com o nosso Plano Municipal de Cultura. Porém, com essa expertise incorporada agora, com corpo técnico e diretivo da Secretaria de Cultura, nós teremos mais facilidade para a implementação e melhor racionalidade para o aproveitamento desses recursos. Nós não temos uma previsão porque dependemos de medidas no âmbito do governo federal, estamos aguardando a regulamentação e a consequente disponibilização dos recursos para a efetivação das chamadas públicas e dos editais.

**Revista Cultue - A maior parte da verba vai para a produção audiovisual. Qual é a importância desse segmento na capital potiguar?**

**Dácio Galvão** - Tem uma importância vital e não só para a capital. Eu diria hoje que tem uma importância nacional e internacional por prêmios que estão ratificando, simbolicamente, esta produção do audiovisual realizada em Natal. Temos uma tradição, da Secretaria de Cultura, de fomentar esse tipo de produção, haja vista a quantidade de curtas que nós já produzimos com todos que fazem o segmento, baseado na lei de incentivo fiscal ou nos editais relativos especificamente ao audiovisual. Eu diria que hoje, com as informações que temos, que os nossos fazeres audiovisuais estão espalhados em 40 países, possivelmente. Do ponto de vista do protagonismo de artistas locais, todas as grandes emissoras comerciais do país estão absorvendo a demanda do nosso talento. É fundamental para a economia do conhecimento, da cultura e também da economia criativa. Temos que pensar no audiovisual como uma alavanca não só de reidentificação da cultura local e a sua correlação com o plano mais cosmopolita, mas pensar também na cadeia produtiva que ele [audiovisual] faz movimentar.



Temos que pensar no audiovisual como uma alavanca não só de reidentificação da cultura local e a sua correlação com o plano mais cosmopolita, mas pensar também na cadeia produtiva que ele [audiovisual] faz movimentar.







Presépio de Natal fica localizado na avenida Prudente de Moraes



# PRESÉPIO DE NATAL É CENÁRIO DE ABANDONO

Por Nathallya Macedo

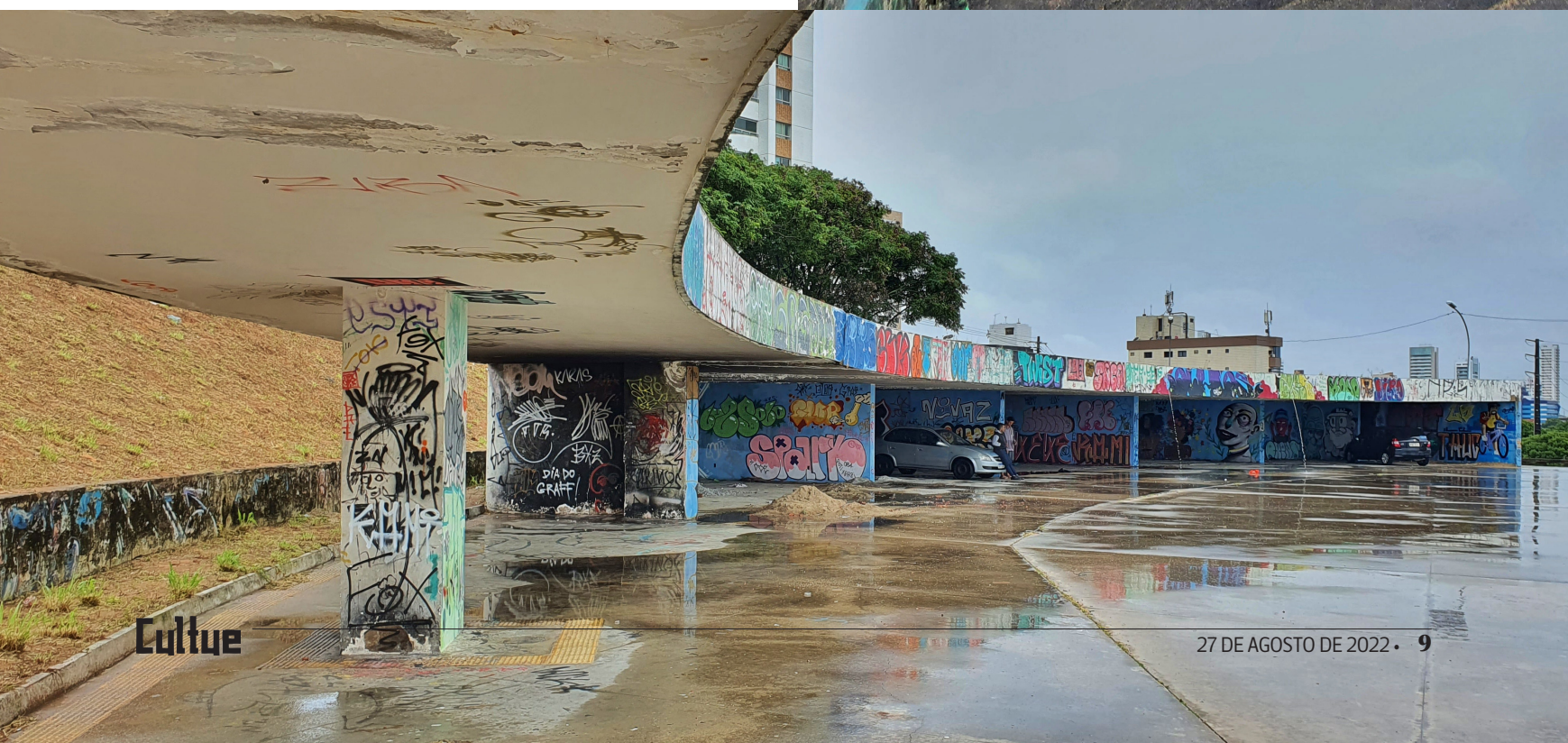
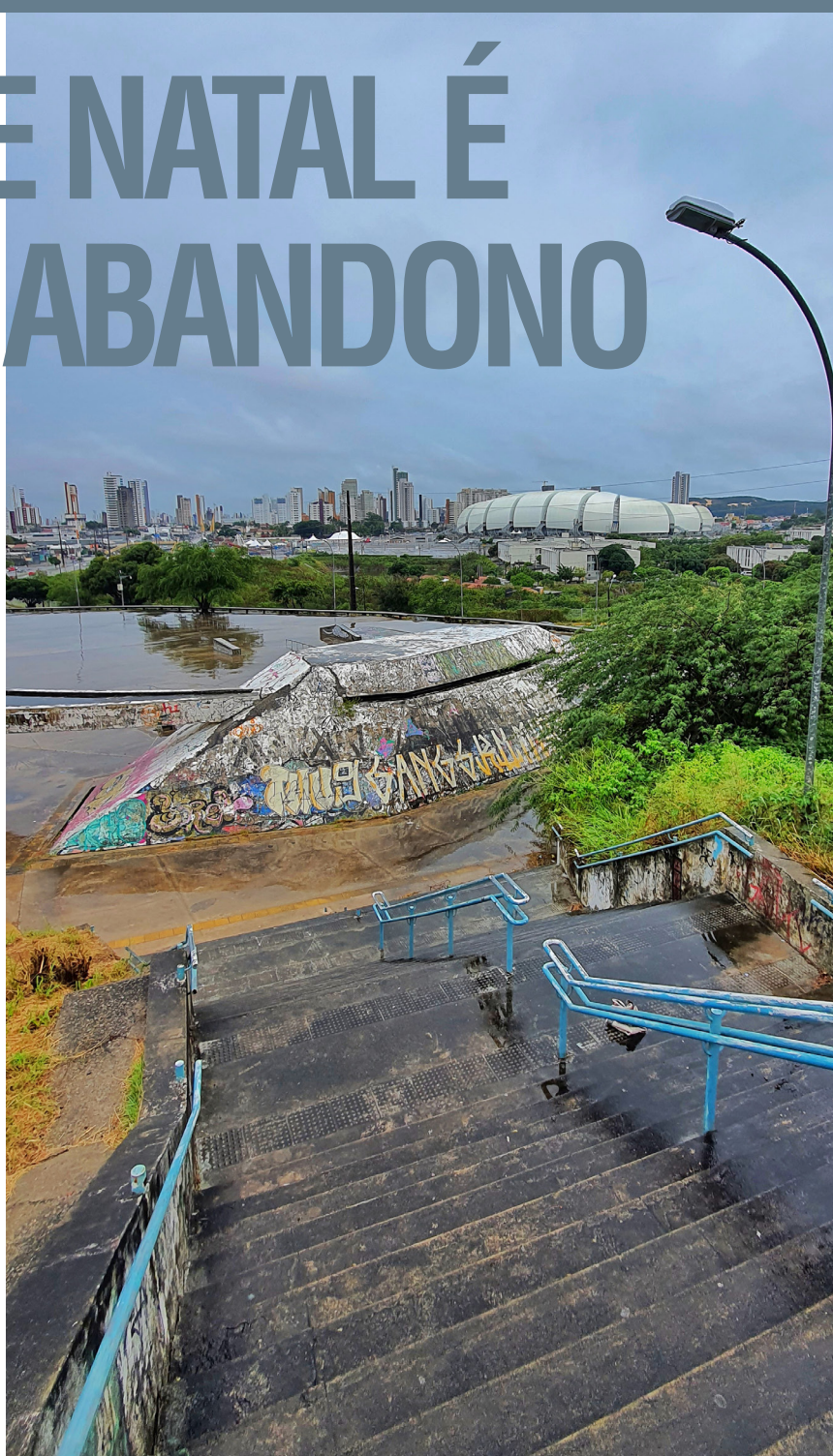
Na capital potiguar, alguns problemas antigos se arrastam por anos e parecem não ter mais solução. É o caso do Presépio de Natal, como foi batizado. O equipamento é uma obra arquitetônica de Oscar Niemeyer, um dos maiores ícones da arquitetura moderna, que tem edifícios admiráveis espalhados pelo Brasil e em algumas partes do mundo.

Localizado na avenida Prudente de Moraes, bairro de Lagoa Nova, o espaço foi idealizado em 1999 por membros da Academia Norte-Riograndense de Letras, mas só foi inaugurado em 2006. Com um valor de R\$ 1,7 milhão, teria como finalidade ser um espaço para shows, eventos e feiras culturais.

Lá, existia ainda um painel artístico assinado pelo potiguar Dorian Gray Caldas, que ilustrava algumas passagens bíblicas. Estruturalmente, o local tinha área para lojas, banheiros, praça e estacionamento.

Porém, o que deveria ser uma homenagem e um espaço para se contemplar a beleza da cidade acabou virando um lugar abandonado pelo poder público ao longo dos anos. Triste saber que “Oscar Niemeyer em vida sempre perguntava por essa obra”, conforme revelou, em matéria publicada pelo Agora RN em 2016, o arquiteto Jair Valera, responsável técnico pelo escritório Oscar Niemeyer de Arquitetura e Urbanismo.

Ao longo do tempo, o local foi utilizado por skatistas e clubes de patins para recreação. Também recebeu algumas ideias de projetos de revitalização, mas nada avançou e o Presépio seguiu existindo como a memória do que foi no passado. A importância histórica foi deixada de lado e, no fim das contas, quem perdeu um espaço de convivência na cidade foi o cidadão.







Atualmente, o imóvel está sob gestão da Secretaria de Estado da Infraestrutura (SIN). Procurada, informou que foi constituído um grupo de trabalho, envolvendo outras pastas estaduais e a participação do vice-governador Antenor Roberto, com o objetivo de discutir a revitalização. A proposta é que lá funcionem atividades relacionadas com diversas secretarias do Governo do Estado, mantendo a prática do esporte e lazer que já é tradicionalmente realizada no local.

“O projeto arquitetônico para a revitalização do espaço, que mantém o partido arquitetônico original, foi concluído, faltando finalizar os projetos de engenharia e elaboração de orçamento. Finalizadas estas etapas, iniciará o procedimento licitatório e contratação dos serviços necessários à plena revitalização daquele importante equipamento público”, diz a nota oficial da SIN.

Recentemente, o Governo do Estado reabriu importantes equipamentos públicos históricos, como o Forte dos Reis Magos, o Teatro Alberto Maranhão, a Pinacoteca, a Biblioteca Câmara Cascudo e o Papódromo. Já a outra estrutura assinada por Oscar Niemeyer em Natal, o Parque da Cidade, foi inaugurada em 2008 e passou por períodos de fechamento. Hoje, o Parque está aberto e funciona como espaço para a prática de atividades físicas, de lazer e culturais.









# O FENÔMENO DK

Por Carol Medeiros

Prestes a completar 22 anos, o jovem artista Danilo Kauan Gomes, ou simplesmente DK, já é muito conhecido não só na capital potiguar, onde nasceu, mas vem ganhando notoriedade em todo o estado do Rio Grande do Norte e até em outras capitais do Nordeste. Criador do “Baile do DK”, que na última edição teve público em torno de 2,5 mil pessoas, ele se tornou um importante nome da cultura local. Com quase 25 mil seguidores no Instagram, o produtor cultural também cria conteúdo para internet, mas o que o enche de orgulho é estar em grandes palcos. Ele, aliás, é uma das atrações confirmadas do Festival Mada 2022.

Desde o ensino fundamental, DK foi percorrendo áreas mais artísticas e, nos grupos da escola, fazia parte das peças de teatro. Filho de um pai ausente, teve uma mãe que precisou ser muito mais do que presente. DK explica que desde que “se entende por gente” mora com os avós e, mesmo depois que a mãe se mudou, ele optou por continuar morando com eles.

Ele passou um período morando no Rio de Janeiro e retornou a Natal após um episódio de homofobia. “Essa minha estadia no RJ foi um divisor de águas, foi o suficiente para eu entrar em contato não só com a arte mas também com a cultura preta de uma maneira mais incisiva, já que era de fato o que acontecia ali, desde escolas que tinham incentivos voltados para cultura até baile charmes – que era uma vertente que eu já conhecia mas que eu não



Danilo Kauan, mais conhecido como DK, é destaque na capital potiguar





tinha de fato vivido a fundo – baile funks, dança e teatro”, contou.

Hoje, DK trabalha como produtor cultural, como DJ e agora também como digital influencer. Ele acredita que foi se encontrando nos grupos sociais muitas vezes marginalizados e conseguiu ocupar espaços negados ou pelo menos inacessíveis a esta população. O artista já esteve em muitos eventos renomados de Natal, como o Carnatal e o Bloquíssimo, e no mês de setembro vai estar no line-up do Festival Mada.

“Sou um homem gay, negro de 21 anos de idade e muito feliz com minhas conquistas e com os espaços que consegui conquistar na cidade. Sou da Zona Norte de Natal, e acredito que o fato de eu ser uma bicha preta da Zona Norte saindo e conquistando espaços é de uma importância grande, por saber que eu estou levando outras pessoas de lá para estar vivendo de arte também, o que não é tão fácil assim”, destacou.

Trabalhando no ramo, o artista percebeu a baixa presença de pessoas pretas em certos ambientes. “Por frequentar muitos eventos, eu acabava sempre percebendo que majoritariamente o público era branco. E aí eu comecei a pensar assim: ‘cara, porque a gente tem uma população branca dentro do evento se a gente tem uma população negra tão maior?’”.

Foi aí que surgiu o “Baile do DK”, um evento voltado para pessoas pretas e com o valor mais acessível. O evento nasceu sendo a festa de aniversário de 18 anos do jovem. Em setembro de 2018, o primeiro baile foi feito em uma casa noturna de Natal. Em 2019, mais três edições aconteceram – sempre com sucesso de público.

Veio, então, a pandemia. “Passamos por esses dois longos anos sem produção cultural na cidade, por bastante tempo e foi desesperador porque todo o meu capital vem de eventos e eu não tinha como trabalhar sem eventos. Fiquei de mãos atadas durante esses dois anos e com um baile marcado”.

Neste ano, o evento foi realizado na Arena das Dunas. “Uma bicha preta que saiu da Zona Norte de Natal e precisou voltar para casa porque sofreu homofobia conseguiu fazer um evento para 2,5 mil pessoas dentro do estádio da cidade, acho que essa é a mensagem”, afirmou.

Sobre os planos futuros, DK projeta: “eu comecei a circular fora de Natal para atingir outros estados, para chegar em outras pessoas e isso tem sido muito bom para mim. Meu maior sonho é esse: conseguir viajar, conhecer gente nova, conseguir viver da arte – que é muito difícil – proporcionar experiências através da minha arte. É isso que me move, independente de onde eu esteja”.

#### Inspirações musicais

Além de ser “alucinado” por Beyoncé, DK diz gostar muito do Kanye West, Kendrick Lamar, no Brasil, admira o trabalho do BaianaSystem, Àttòøxxá, Rafael Braga, Vic Kabulosa e Baco Exu do Blues.





# PEDRO SILVEIRA APRESENTA “NU E CRU”

Pedro Silveira é um cantor e compositor potiguar que integra a nova geração da Música Popular Brasileira. Em 2021, foi finalista do Prêmio Potiguar de Música, alcançando o terceiro lugar no festival com a música autoral “O Poema Mais Belo Que Há”.

Já em julho de 2022, em parceria com o selo DoSol Combo Cultural, o artista lançou o seu EP de estreia intitulado “Nu e Cru”, um projeto intimista que aborda de forma autêntica e sincera suas vivências sobre saúde mental, recomeços e histórias de amor. Em setembro, acontecerá na Casa da Ribeira a primeira apresentação do show “Nu e Cru: O que acontece quando se abre a porta para a Esperança entrar”.

Com suas canções autorais e de outros nomes que marcaram tanto a música popular brasileira quanto a vida do artista, Pedro contará uma narrativa de superação e transformação, celebrando a segunda chance de descobrir o verdadeiro sentido de viver.

## SHOW “NU E CRU”

Data: 9 de setembro de 2022

Horário: 20h00 às 21h

Local: Casa da Ribeira (Rua Frei Miguelinho, 52, Ribeira - Natal/RN)

Ingressos limitados via Sympla da Casa da Ribeira

Vendas em: [www.sympla.com.br/casadaribeira](http://www.sympla.com.br/casadaribeira)

Produção musical: Pedro Trigueiro

Produção vocal: Elaine Ferracinni

Apoio: Casa da Ribeira e DoSol Combo Cultural

Pedro Silveira é cantor e compositor potiguar de destaque na cena local



# ANAVITÓRIA E A TURNÊ “COR”

As ANAVITÓRIA – como os fãs as chamam carinhosamente – estão de malas prontas para viajar pelos quatro cantos do país com a turnê “COR”, nome do álbum lançado em 2021 e que foi premiado em duas categorias no Grammy Latino 2021: “Melhor Disco Pop de Língua Portuguesa” e “Melhor Canção de Língua Portuguesa”.

A apresentação chega ao Teatro Riachuelo no dia 07 de outubro, às 21h. “COR” marca a maturidade de ANAVITÓRIA, dupla que surgiu no cenário pop-mpb em 2015 e que em menos de um ano se tornou referência fundamental no segmento. Com 14 faixas, é o terceiro álbum autoral do duo e traz as participações brilhantes

de Rita Lee e Lenine.

Produzido e gravado em meio à pandemia, enquanto Ana e Vitória estavam recolhidas em uma casa na região serrana do Rio de Janeiro, “COR” é uma gostosa mistura de sentimentos e acordes, expressados na doçura da voz de Ana Caetano e Vitória Falcão.

ANAVITÓRIA já acumula bilhões de plays nas plataformas digitais. Na estrada, é difícil encontrar um show que não tenha sua capacidade máxima de público atingida, tamanho é o sucesso dessas duas talentosas crias de Araguaína, no Tocantins. No site oficial das ANAVITÓRIA é possível encontrar todas as datas e cidades da turnê.



## ANAVITÓRIA - “COR”

Dia 07 de outubro, sexta-feira, às 21h

No Teatro Riachuelo

Canais de vendas oficiais: Bilheteria do Teatro, no Midway Mall - Av. Bernardo Vieira 3775 - piso L3 (terça a sábado, das 14h às 20h)

Site: [www.uhhuu.com](http://www.uhhuu.com)

Atendimento: [falecom@uhhuu.com](mailto:falecom@uhhuu.com)



Vitória Falcão e Ana Clara Caetano formam o duo de sucesso na música



**SUA MELHOR IMPRESSÃO!**

**iGráfica**

INDÚSTRIA GRÁFICA POTIGUARA



**Chegou a Natal a mais moderna e inovadora gráfica do Estado.**

**Serviços de Offset, digital e gráfica  
rápida para todo o nordeste!**

- Banners;
- Panfletos;
- Adesivos;
- Camisas;
- Canecas;
- Copiadoras;
- Cartões de visita;
- Plastificações;
- Encadernações;
- Impressões;
- Artes gráficas;
- Folders e muito mais!

**Entre em contato e faça já  
o seu orçamento!**

**☎ (84) 2020-1900**

**Rua dos Calcões, 23050 - Nossa Senhora da Nazaré**