

Cultue

Natal/RN | Nº 12 | Ano 3 | 31 de janeiro de 2023

CARNAVAL A TODO VAPOR

A festa mais calorosa do ano está chegando, e os municípios
potiguaros já divulgam programações para fevereiro



ENTRE AS SALAS DE AULA E OS PALCOS: CONHEÇA A HISTÓRIA DE LEÃO NETO

Cultue

Eita, voltamos! Depois de uma pausa, a Revista Cultue retorna bem em tempo do Carnaval, a maior e mais querida festa dos brasileiros. E o Rio Grande do Norte não vai ficar para trás. Várias prefeituras já planejam os festejos gratuitos deste ano para a população aproveitar com muita música e bloquinhos.

As prévias carnavalescas já estão a todo vapor. Nesta edição, trazemos um resumo sobre os próximos eventos na capital potiguar e em outras cidades do estado. Parnamirim trará destaques nacionais como Wesley Safadão. Porém, os artistas locais terão espaço na programação e devem manter a tradição. Macaíba, Caicó, Apodi e Areia Branca também já divulgaram as atrações.

O Bloco das Kengas, por exemplo, voltará a colorir as ruas do Centro Histórico de Natal depois de dois anos de distâncias. Os eventos de esquentar já começam nesta quarta-feira 1º, com entrada gratuita, e seguem nos dias 8 e 15 de fevereiro. Cantoras como Jaíne Elne, Cida Lobo e Dani Cruz estão confirmadas.

A programação em Natal, promovida pela gestão pública, deve ser divulgada em breve nas redes sociais oficiais da Prefeitura. Os desfiles das escolas de samba também devem retornar, assim como vários eventos privados que já estão marcados nas agendas dos foliões.

A retomada da festa, desta vez com maior fôlego, é uma guinada necessária tanto para a economia quanto para os produtores culturais e artistas que tiram sustento deste tipo de evento. Aliás, o Carnaval é reconhecido no mundo inteiro, atrai turistas de todos os lugares e é uma das janelas da cultura local.



Nathallya Macedo
Editora



6 CARNAVAL DO RN JÁ TEM EXTENSA PROGRAMAÇÃO

EXPEDIENTE

Direção
Alex Viana

Diagramação
Paulo Maia

Edição
Nathallya Macedo

Colaboradores
Caroll Medeiros, Daniel
Guimarães e Luana
Costa

Fotos
José Aldenir

AGORARN

A Revista Cultue é um produto do
Grupo Agora RN, que detém os
direitos de produção e propriedade

Comercial
publica@agorarn.com.br
(84) 98117-1718

Pra ver & ouvir

TUDO EM TODO LUGAR AO MESMO TEMPO

Um dos grandes protagonistas do Oscar 2023. Não que a premiação diga muito sobre um filme, mas Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo é mesmo merecedor de reconhecimento. A produção traz a personagem da atriz Michelle Yeoh vivendo uma vida estagnada, prestes a se separar do marido e lutando contra uma relação conturbada com a filha.

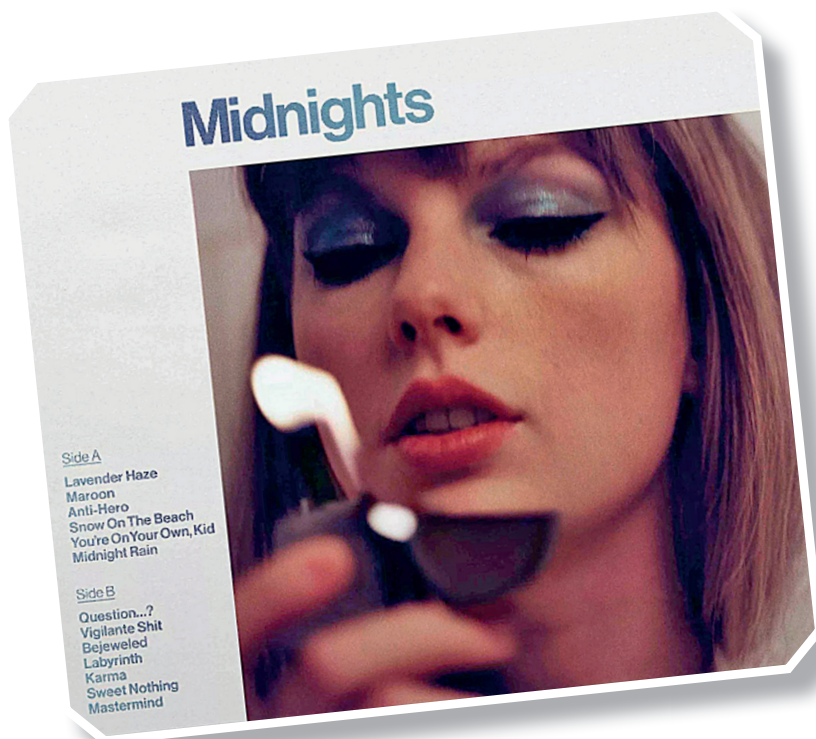
Porém, uma ruptura interdimensional bagunça a realidade e ela precisa usar seus novos poderes para lutar contra os perigos bizarros do multiverso. O multiverso aqui é apenas pano de fundo para a verdadeira história, que emociona e surpreende. O drama familiar e pessoal da protagonista vem à tona e desmistifica qualquer papel social imposto na sociedade atual.



Filme
Disponível no
Prime Video



MIDNIGHTS



Taylor Swift atingiu a fama ainda adolescente na música country. Ela transitou para o pop e foi bem-sucedida, acumulando prêmios importantes e batendo recordes no streaming. Em 2020, lançou “Folklore” e “Evermore” e os dois álbuns foram destaques. Em outubro de 2022, veio o “Midnight”. O disco revisita a carreira da artista e traz nuances de um pop bem construído, com letras extremamente pessoais.

A cantora lançou três videoclipes da era Midnight: Anti-Hero foi o primeiro e quebrou recordes nas paradas musicais. Depois, Bejeweled mostrou uma Taylor empoderada que brilha em todos os cenários. Já no último dia 26, a loira lançou o clipe de Lavender Haze, com uma vibe nostálgica de um amor leve.



Álbum musical
Disponível em todas as plataformas

ENTRE AS SALAS DE AULA E OS PALCOS



“Muitos são os sonhos de um artista”, diz Leão Neto, 61 anos, artista potiguar. Para ele, alguns momentos importantes de sua carreira musical são memoráveis a ponto de deixá-lo emocionado, os primeiros shows, as primeiras vitórias em festivais de música, as participações especiais e os shows de abertura de bandas de renome. Mas, apesar das grandes realizações, existe uma que ele ainda espera realizar: ver seu trabalho reconhecido nacionalmente.

Dividindo a vida entre a sala de aula e os palcos, Leão é professor de Geologia aposentado, cantor, compositor e um dos principais nomes da cultura musical do Rio Grande do Norte. O potiguar tem uma grande lista de produções musicais, algumas delas, premiadas pelos vários festivais de música presentes em todo o estado, como o Encontro Regional de Forró, conhecido como Forraço.

Sua vida se cruzou com a música ainda pequeno. Leão Neto nasceu em Natal, mas foi em Macau que viveu boa parte de sua infância. Com os amigos, ele conta que costumava brincar de construir instrumentos musicais com madeira. Aos 10 anos, o cantor se mudou para a capital para estudar. Morando com os avós, o cantor teve seu primeiro contato direto com o que se tornaria o seu parceiro de vida, o violão. “Eu começava a fazer um ritmo qualquer e cantava canções da época. Meus tios começaram a perceber que eu tinha ritmo, era afinado e tinha uma voz agradável. Mas até então eu não sabia tocar”.

O músico lembra que seu primeiro contato com o canto e a composição foi ainda na escola ao escrever paródia para uma gincana. No entanto, começou a praticar com frequência quando, durante o primeiro ano de férias escolares na adolescência, em 1977, Leão voltou para Macau e começou a frequentar aulas de violão com os amigos, onde aprendeu os primeiros acordes que permitiram a ele aprender várias canções. A partir desse momento, perto da década de 80, o cantor se interessa também por compor mais. “Comecei a praticar o violão e arriscar minhas primeiras composições, ainda tímidas, pois começava a entender como podia estabelecer a relação entre a poesia e a melodia”, relata.

O frevo, o forró e a MPB o guiaram durante sua trajetória na música e foram os responsáveis pelas principais músicas e os shows da carreira. Em 2002, juntamente a um amigo e músico macauense Geraldo Nunes, Leão idealizou seu primeiro projeto artístico chamado Vai Pipocar o Frevo. Com a banda denominada Mestre Avelino, o cantor realizou durante quatro dias de Carnaval na cidade de Macau shows cujo repertório era totalmente formado por frevos e marchinhas de carnaval.

A paixão do músico pelo carnaval de rua e pelos ritmos tradicionais da festa veio ainda na década de 70. “Aqueles ritmos me chamaram a atenção e comecei a aprender as canções mais conhecidas. Com isso, durante o carnaval eu sempre acompanhava o trio [elétrico] com a intenção de alguém me dar uma oportunidade de uma “palhinha”. Em algum carnaval, consegui essa palhinha e a partir daí, não parei mais”, conta o artista.

Um dos fatores que contribuiu para que o compositor fosse conquistado pelo frevo foi gostar bastante de dançar, e isso não foi diferente com o forró. Em 2016, Leão Neto e Geraldo Nunes criaram mais uma banda, a Fulô de Catingueira. O músico descreve o novo projeto, que existe até hoje, como uma banda de “Forró tradição” que apresenta nos repertórios as principais músicas de xote, baião, xaxado, coco, rastapé, além de englobarem as composições autorais e de outros compositores potiguares.



Festivais e concursos de música

Durante sua carreira musical, Leão Neto se tornou uma figura conhecida nos festivais de música do RN. Para ele, os festivais são “uma boa oportunidade de apresentar nosso trabalho, conhecer o trabalho dos outros, além de ser um momento importante de confraternização entre os artistas”. O músico afirma que todos os festivais que participou e os prêmios que já ganhou tem importância, mas existe um carinho muito grande pelo Forraço no ano de 2006, no qual ele foi vencedor com a música “Roda de Fogo”, por ter sido um festival de alcance estadual.

No entanto, Leão relata que mesmo com as Leis de Incentivo à Cultura que geram oportunidades para os artistas locais, os valores estabelecidos nos editais “não são suficientes para que o artista possa apresentar uma estrutura completa de banda, figurinos, dançarinos, transporte, alimentação, e principalmente, cachê dos músicos”. Além disso, o músico relata a dificuldade de conseguir boas propostas de contratantes quando o artista ainda não tem um grande reconhecimento artístico.

Sala de aula

Apesar de gostar da música, Leão percebeu ainda jovem que o meio musical não dependia apenas do talento. “Eu percebia que muitas vezes o artista tinha que se sujeitar a fazer coisas que não queria ou não gostava em detrimento de alcançar o sucesso”, afirma. Por isso, entre os cantos e composições de Leão, surgiu mais uma paixão.

O artista se formou em geologia pela UFRN e trabalhou durante 31 anos como professor no Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN). Hoje aposentado, Leão atribui boa parte do interesse pela geologia a Macau. “Vivia em constante contato com o rio Açu, com a praia, com o oceano, com os ecossistemas de manguezal e dunar. Esses ambientes e materiais sempre me despertaram curiosidade e interesse. Nesse sentido, comecei a pesquisar sobre a ciência que estuda essas coisas, o que me levou à descoberta da Geologia”.

Mas, mesmo em sala de aula, o professor não abandonou a música e tentou uni-la ao ensino. Ainda enquanto trabalhava, Leão escreveu algumas canções relacionadas à profissão, mas nunca apresentou a ninguém. Apenas em 2021, ao receber um convite de algumas professoras, foi que Leão produziu cinco músicas voltadas para a educação infantil, o ensino fundamental e médio relacionadas a minerais para fazer parte de um projeto de extensão do IFRN.

Além de “Os Cantos dos Minerais”, o professor está desenvolvendo atualmente mais um projeto musical, em parceria com o Geoparque Seridó, para divulgação dos geossítios de Cerro Corá, Lagoa Nova, Currais Novos, Acari, Carnaúba dos Dantas e Parelhas.

Valorização

De acordo com Leão, um dos meios fundamentais hoje em dia para a valorização do trabalho do artista, seja ele iniciante ou de renome nacional, é, sem dúvidas, a utilização das mídias sociais para divulgação de álbuns e singles. No entanto, ele afirma que os artistas que têm a proposta musical pautada na tradição, não são tão valorizados.

“Entendo que a música, assim como outras áreas da arte, não é estanque, permanentemente ocorrem inovações, novos estilos e artistas surgem diversificando o cenário musical brasileiro [...] Entretanto, os artistas que têm sua proposta musical pautada na tradição, enfrentam maiores dificuldades de divulgação e de contratação de shows, e quando isso acontece, os cachês geralmente são baixos”, finaliza.



CARNAVAL



O Carnaval de 2023 no Rio Grande do Norte não ficará para trás. Juntando o clima do verão e o povo animado, os festejos mais esperados do ano serão imbatíveis. As prefeituras municipais já preparam programações gratuitas para a população, assim como o setor privado – que tem divulgado diversas atrações de renome nacional.

Veja as cidades que já divulgaram a programação:

Natal

Ainda sem programação definida, o Carnaval de Natal já começa a se movimentar com prévias e ensaios de blocos. Nesta quinta-feira, dia 2 de fevereiro, será escolhido o Rei e Rainha do Carnaval 2023. A dupla será revelada às 19h, no Pátio da Funcarte, e haverá shows para o público. Os vencedores, além de receberem um cachê de R\$ 10 mil, também irão circular por todos os polos do Carnaval de Natal.

Os ensaios e prévias da festa já iniciam na primeira semana de fevereiro, antes do calendário oficial. O bloco Submarino Amarelo começou os ensaios na última quinta-feira 26. No dia 9 de fevereiro, fará outro, aberto ao público. Outros blocos estão com as prévias marcadas. A banda Frevo do Xico, do maestro Chico Bethoven, ensaia às quintas ao lado do colégio Atheneu até o início da festa. Outra banda com as datas de ensaios marcadas é a Banda Independente da Ribeira, que tocará todas as quartas-feiras com concentração do Espaço Cultural Ruy Pereira, Cidade Alta.

Parnamirim

O Carnaval do litoral tomará a orla de Pium e Pirangi. A programação conta com cantores regionais e grandes nomes da música nacional. A abertura da programação será no dia 12 de na Arena Show Parnamirim, mesmo local da Arena Ecomax, com o show de Wesley Safadão e entrada gratuita, a partir das 17h. Do dia 17 até 22, os shows terão início às 18h. Além de Safadão, estão confirmados os cantores Felipe Amorim, Luan Estilizado, Serginho Pimenta Nativa, Michele Andrade, Adulio Mendes, Henry Freitas, Guilherme Ferri e a banda Circuito Musical.

A festa do litoral sul contará com atrações em três polos: a Praça São Sebastião, trios e pranchões na Avenida Márcio Marinho, em Pirangi, e no polo Pium. Além disso, o município também contará com 36 locais, Blocos de Rua, 36 Orquestras de Frevo, Troças e o tradicional Bloco das Virgens.

Caicó

Após dois anos, Caicó retorna com o “Maior Carnaval de Todos os Tempos”. Com 10 dias de festa, a programação definida para 2023 vem com tudo. Durante o período de 15 a 22 de fevereiro, a cidade estará pronta para receber foliões de diversos lugares do país. Conhecida por ser uma cidade muito hospitaleira, Caicó é referência no Carnaval e, neste ano, a Prefeitura promete um ambiente organizado e com uma

CARNAVAL 2023

rica programação.

Os bloquinhos de carnaval mais tradicionais da região percorrem as principais ruas da cidade. A programação privada traz ao interior nomes de destaque do cenário nacional. Xand Avião, Mari Fernandes e Raí Saia Rodada desembarcam em Caicó prometendo muita festa aos milhares de foliões que visitam a cidade durante o período festivo. Uma das apostas do evento em 2023 é o polo multicultural.

Apodi

Recheada de atrações nacionais como Matheus & Kauan, Dilsinho e Matheus Fernandes, a cidade de Apodi também promove um dos principais Carnavais do Rio Grande do Norte. O tradicional período festivo, que neste ano inicia a partir 17 de fevereiro e vai até o dia 21, promete atrações gratuitas durante toda a programação.

A cidade do Oeste potiguar, com o slogan “Uma Festa de Todos os Sons”, recebe ainda Solange Almeida, Toni Garrido, o grupo É o Tchan, e a dupla de Rafa & Pipo Marques para animar os foliões. Quem não vai faltar também é a tradicional Banda Grafith, que se apresenta no sábado, dia 18.

Macaíba

Após 27 anos sem promover evento de carnaval, “A alegria está de volta” a cidade Macaíba nos dias 17, 18, 19 e 20 de fevereiro de 2023. Serão quatro dias de muita festa para quem deseja festejar com as atrações na região metropolitana da capital.

Ricardo Chaves, Thabata e Som e Balanço agitam na abertura, dia 17. Tony Farra e Placillio Diniz comandam o sábado, dia 17. No domingo, 18, a banda Pretta e Igor Karuzo convocam os macaibenses para dançar swigüeira. No domingo, 20, o último dia de programação fica por conta do JS e o Piseiro, e o Swing dos Plays.

Areia Branca

O Carnaval 2023 de Areia Branca será realizado de 17 a 22 de fevereiro com nove atrações em seis dias de folia e muita animação. O anúncio oficial foi realizado na praia de Ponta do Mel durante a festa de São Sebastião, padroeiro da comunidade, e presença da banda Grafith, que também abrirá o Circuito Praia /Centro no sábado 18 em Areia Branca.

Entre as principais atrações estão Grafith, Solange Almeida, Henry Freitas, Hungria, Dan Ventura, Rafa & Pipo Marques, Dodô Pressão, Muny Santos, o mossoroense Nuzio Medeiros e os artistas da terra que participam de todos os eventos realizados pela Prefeitura de Areia Branca a exemplo da Festa de Agosto, Kitfest e Festival do Atum.

Para conferir a programação completa, acesse o link:

www.agorarn.com.br/ultimas/carnaval-2023-no-rn-tem-programacao-extensa-confira/



SUA MELHOR IMPRESSÃO!

iGráfica

INDÚSTRIA GRÁFICA POTIGUAR



Chegou a Natal a mais moderna e inovadora gráfica do Estado.

**Serviços de Offset, digital e gráfica
rápida para todo o nordeste!**

- Banners;
- Panfletos;
- Adesivos;
- Camisas;
- Canecas;
- Copiadoras;
- Cartões de visita;
- Plastificações;
- Encadernações;
- Impressões;
- Artes gráficas;
- Folders e muito mais!

**Entre em contato e faça já
o seu orçamento!**

☎ (84) 2020-1900

Rua dos Calções, 23050 - Nossa Senhora de Nazaré